

ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ ΝΕΩΝ ΧΩΡΩΝ

A. Τα αίτια των ανακαλύψεων

1. Ποια τα αίτια των ανακαλύψεων;

Τα αίτια των ανακαλύψεων ήταν κυρίως οικονομικά:

(α) Η κατάκτηση της Μ. Ασίας από τους Τούρκους, οι οποίοι παρεμπόδιζαν την ελεύθερη διακίνηση των εμπορευμάτων από και προς την Ασία. (β) Η εξάντληση του χρυσού και αργυρού στην Ευρώπη. (γ) Το μονοπώλιο του εμπορίου μπαχαρικών από τους Βενετούς και η ανάγκη εύρεσης άλλων πωλητών. (δ) Η ανάπτυξη εθνικών κρατών στην Ευρώπη και ο ανταγωνισμός τους.

2. Ποιοι παράγοντες διευκόλυναν τις ανακαλύψεις;

Οι παράγοντες που βοήθησαν τις ανακαλύψεις ήταν: (α) Η τελειοποίηση ναυτικών οργάνων (πυξίδα και αστρολάβος). (β) Η ναυπήγηση νέου τύπου πλοίου (καραβέλα - μεγαλύτερο πλοίο).



B `Άμεσες και απώτερες συνέπειες των Ανακαλύψεων.

1. Ποιές οι θετικές και ποιές οι αρνητικές συνέπειες των Ανακαλύψεων;

Ανάμεσα στις θετικές συνέπειες των Ανακαλύψεων μπορούν να περιληφθούν και οι ακόλουθες:

(α) Πλούτισαν οι έμποροι.

(β) Αυξήθηκαν τα αγαθά και ο χρυσός στην Ευρώπη.

(γ) Μετατοπίστηκε το κέντρο των οικονομικών δραστηριοτήτων έξω από τη Μεσόγειο.

(δ) Διαδόθηκε ο Χριστιανισμός.

(ε) Αναπτύχθηκαν οι επιστήμες.

Ως αρνητικές συνέπειες των Ανακαλύψεων μπορούν να θεωρηθούν τα ακόλουθα:

(α) Σκοτώθηκαν χιλιάδες ιθαγενείς (ντόπιοι).

(β) Καταστράφηκαν πολλά μνημεία πολιτισμών της Αμερικανικής ηπείρου, των Αζτέκων, Ίνκας και Μάγια.

2. Ποια η σημασία των Ανακαλύψεων για την Παγκόσμια Ιστορία;

Οι Ανακαλύψεις θεωρούνται από τα σημαντικότερα γεγονότα της Παγκόσμιας Ιστορίας για τους πιο κάτω λόγους:

(α) Ανοίχθηκαν καινούριοι θαλάσσιοι δρόμοι, πράγμα που διευκόλυνε το εμπόριο.

(β) Έφθασαν στην Ευρώπη νέα προϊόντα και πρώτες ύλες.

(γ) Εξαιτίας της συσσώρευσης προϊόντων αναπτύχθηκε η οικονομία και η βιοτεχνία Ευρωπαϊκών χωρών.

(δ) Αναπτύχθηκαν οι επιστήμες.

(ε) Διαδόθηκε ο Ευρωπαϊκός πολιτισμός και ο Χριστιανισμός.

(στ) Δημιουργήθηκε η αστική τάξη.

(ζ) Η ψυχολογία των ανθρώπων άλλαξε.

(η) Σπουδαίοι πολιτισμοί ήλθαν στο φως.

(θ) Ανοίχθηκαν νέοι χώροι για αποικισμό.

ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟΣ

1. Τι είναι η Αναγέννηση;

Αναγέννηση είναι η ιστορική περίοδος από το 1350 έως το 16ο αιώνα κατά την οποία έχουμε στροφή προς την αρχαιότητα και αναβίωση του πνεύματος των αρχαίων. Παρατηρείται πρόοδος σε όλους τους τομείς της ανθρώπινης ζωής, στις επιστήμες, στα γράμματα, στις τέχνες, στη θρησκεία.

2. Τι ήταν ο “Καθολικός Άνθρωπος”;

Ο “Καθολικός Άνθρωπος” (Συνολικός Άνθρωπος) είναι ο νέος τύπος ανθρώπου της Αναγέννησης, ο οποίος μπορούσε να διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση της κοινωνίας. Είναι κυρίαρχος της μοίρας του, έχει βαθιά πίστη στο θεό, χρησιμοποιεί τη λογική και μελετά τα πάντα..

3. Ποιοι οι σπουδαιότεροι λόγιοι που κατέφυγαν στη Δύση μετά την άλωση της Κωνσταντινούπολης το 1453 και ποια η συμβολή τους στην ανθρωπιστική κίνηση;

Οι σπουδαιότεροι λόγιοι, που κατέφυγαν στη Δύση μετά την άλωση της Κωνσταντινούπολης το 1453, ήταν:

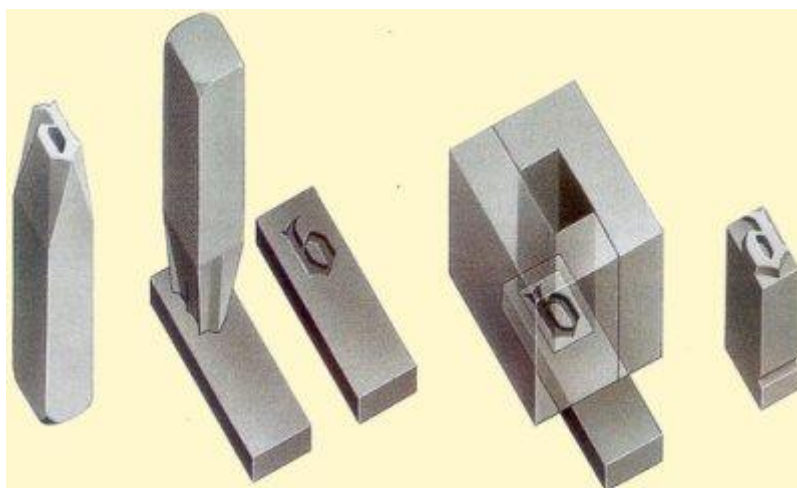
- Ο Μανουήλ Χρυσολωράς, ο οποίος δίδαξε τα ελληνικά γράμματα στη Βενετία και στο Μιλάνο.
- Ο Γεώργιος Γεμιστός-Πλήθων και ο Βησσαρίων, οι οποίοι δίδαξαν τη φιλοσοφία του Πλάτωνα.

Η συμβολή τους ήταν μεγάλη:

- Δίδαξαν τα ελληνικά γράμματα στα ιταλικά πανεπιστήμια.
- Ενίσχυσαν τις ανθρωπιστικές σπουδές με τα χειρόγραφα τους.
- Οργάνωσαν βιβλιοθήκες και γυμνάσια, που έγιναν φυτώρια ανθρωπιστικής παιδείας, Μετέφεραν στην Ιταλία την ελληνική πνευματική κληρονομιά.

4. Ποιος και πότε εφεύρε την τυπογραφία και ποια η σπουδαιότητα της εφευρέσεως αυτής;

Την τυπογραφία εφεύρε ο Γερμανός Γουτεμβέργιος και το 1455 τυπώθηκε το πρώτο βιβλίο (η Βίβλος). Η σπουδαιότητα της εφευρέσεως αυτής είναι πολύ μεγάλη γιατί έτσι ο κόσμος θα μορφωνόταν και τα έργα των “Μεγάλων” ανδρών θα έμεναν αθάνατα.



Γράμματα-Τέχνες 15^ο -17^ο αι.

1. Ποιοι οι σπουδαιότεροι εκπρόσωποι των γραμμάτων κατά το 15ο-16ο αιώνα;

Οι σπουδαιότεροι εκπρόσωποι των γραμμάτων κατά τον 15ο-16ο αιώνα είναι ο Θερβάντες στην Πορτογαλία, ο Σαίξπηρ και ο Θωμάς Μουρ στην Αγγλία, ο Μακιαβέλι στην Ιταλία και ο Έρασμος στην Ολλανδία.

2. Αναφερθείτε στον Ουίλλιαμ Σαίξπηρ.

Ο Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, Άγγλος δραματουργός και ποιητής (1564-1616), θεωρείται ο μεγαλύτερος, μετά τους αρχαίους Έλληνες, δημιουργός του παγκοσμίου θεάτρου. Ο Σαίξπηρ έχει ως πηγή έμπνευσης του την ελληνική και ρωμαϊκή αρχαιότητα και τους μεσαιωνικούς θρύλους. Τα έργα του διακρίνονται από φαντασία και βαθιά γνώση της

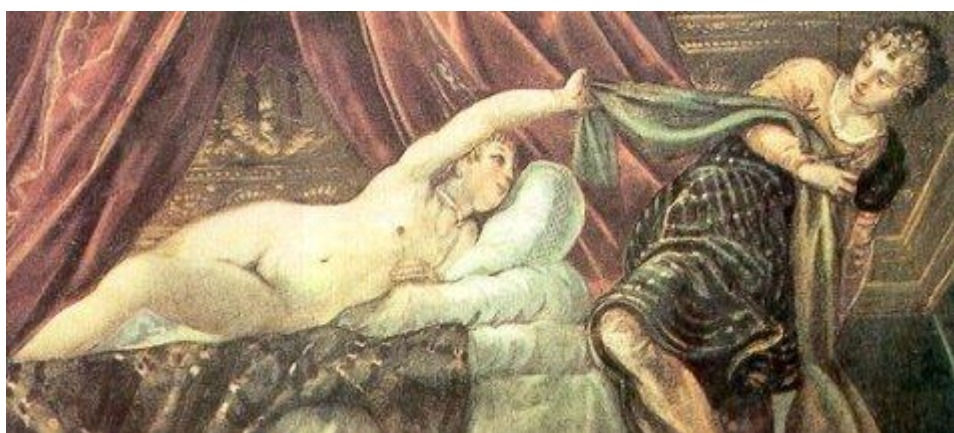
ανθρώπινης ψυχής και με αυτά εκφράζεται με τρόπο αξεπέραστο η αγωνία της εποχής του, που είναι αγωνία όλων των εποχών.

3. Ποιος ήταν ο Λεονάρτο Ντα Βίντσι;

Ο Λεονάρτο Ντα Βίντσι (1423-1519) ήταν ένας πραγματικός «homo universalis», ζωγράφος, γλύπτης, μηχανικός, ναυπηγός, αρχιτέκτονας, μελετητής της ανατομίας, ο οποίος οδήγησε τον κόσμο σε νέους επιστημονικούς προσανατολισμούς.

4. Ποια τα κύρια χαρακτηριστικά της τέχνης κατά την Αναγέννηση;

Τα κύρια χαρακτηριστικά της τέχνης κατά την Αναγέννηση είναι η αποθέωση του σωματικού κάλλους, η πιστή απεικόνιση της φύσης και η στροφή προς τα κλασικά καλλιτεχνικά πρότυπα.



5. Ποιοι οι σημαντικότεροι ζωγράφοι του 16ου αιώνα και ποια τα σπουδαιότερα έργα τους;

Οι σημαντικότεροι ζωγράφοι του 16ου αιώνα είναι ο Λεονάρτο Ντα Βίντσι («Τζοκόντα», «Μυστικός Δείπνος»), ο Μιχαήλ Άγγελος Μπουοναρότι («Δευτέρα Παρουσία»), ο Ραφαήλ Σάντι («Μορφές της Παναγίας» και «Σχολή των Αθηνών»).

6. Ποιος ήταν ο Ελ Γκρέκο και ποια η σπουδαιότητα του έργου του;

Ο Ελ Γκρέκο ήταν Έλληνας ζωγράφος από την Κρήτη και το κανονικό του όνομα ήταν Δομίνικος (Κυριάκος) Θεοτοκόπουλος. Στα έργα του έδενε τη βυζαντινή πνευματικότητα με την τέχνη της ιταλικής Αναγέννησης. Ο συνδυασμός του γήινου στοιχείου με το ουράνιο, του εσωτερικού με το εξωτερικό και του αφηρημένου με το συγκεκριμένο, γινόταν με απόλυτη αρμονία. Έζησε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του στο Τολέδο.



Διαφωτισμός (Γράμματα-Τέχνες 17^ο -18^ο αι).

1. Τι ονομάζουμε Διαφωτισμό;

Διαφωτισμό ονομάζουμε την πνευματική κίνηση του 18ου αιώνα που σκοπό είχε να διδάξει και να διαφωτίσει το λαό ότι ζούσε σε καθεστώς κοινωνικής ανισότητας, αδικίας και οικονομικής καταπίεσης.

2. Ποιοι οι σημαντικότεροι διαφωτιστές φιλόσοφοι, ποιά τα κυριότερα έργα τους και ποια προβλήματα τους απασχόλησαν;

Οι σημαντικότεροι διαφωτιστές φιλόσοφοι είναι ο Βολτέρος, ο Μοντεσκιέ, ο Ρουσσώ, ο Χιουμ, ο Καντ και οι εγκυκλοπαιδιστές.

Ο Βολτέρος άσκησε αυστηρή κριτική εναντίον του αυταρχισμού και υπήρξε υποστηρικτής της ανεξιθρησκίας και της ανεξιγνώμιας.

Ο Μοντεσκιέ, με σπουδαιότερο έργο του “Το πνεύμα των Νόμων”, υποστήριξε το διαχωρισμό (διάκριση) των εξουσιών και ότι οι νόμοι πρέπει να διαμορφώνονται σύμφωνα με τις συνθήκες ζωής και τις ανάγκες των κοινωνιών. Απέρριψε την απόλυτη μοναρχία ως πολίτευμα.

Ο Ρουσσώ, με σπουδαιότερο έργο του το “Κοινωνικό Συμβόλαιο”, πίστευε ότι η εξουσία πρέπει να εκφράζει την κυρίαρχη θέληση του λαού. Υπερασπίστηκε την ελευθερία και την αξιοπρέπεια του ατόμου και ενδιαφέρθηκε για την παιδεία και την αγωγή των παιδιών.

Οι εγκυκλοπαιδιστές (φιλόσοφοι, λογοτέχνες, επιστήμονες, καλλιτέχνες), με την έκδοση της “Εγκυκλοπαίδειας” διέδωσαν τις ιδέες του Διαφωτισμού.

Γαλλική Επανάσταση

1. Ποια η κοινωνική κατάσταση της Γαλλίας τις παραμονές της Γαλλικής Επανάστασης;

Κατά τις παραμονές της Γαλλικής Επανάστασης (1789) η κοινωνική κατάσταση της Γαλλίας ήταν άσχημη. Διάφορες καιρικές συνθήκες (ξηρασία-1785, πλημμύρες-1787 και χαλάζι-1788) κατέστρεψαν την αγροτική παραγωγή και η αύξηση των τιμών των προϊόντων έκανε ακόμη και το ψωμί ακριβό για το λαό που πεινούσε.

2. Ποια τα αίτια της Γαλλικής Επανάστασης;



Τα αίτια της Γαλλικής Επανάστασης ήταν:

- Το τεράστιο οικονομικό χάος που υπήρχε από την εποχή του Λουδοβίκου ΙΔ΄.
- Η χρεοκοπία του κοινωνικού καθεστώτος.
- Η κοινωνική αθλιότητα.
- Η παρεμπόδιση της αστικής τάξης να αναπτύξει ελευθερία λόγου, σκέψης και οικονομική δραστηριότητα.

3. Ποιες οι αφορμές της Γαλλικής Επανάστασης;

Οι αφορμές της Γαλλικής Επανάστασης ήταν:

- Οι δυσμενέστερες καιρικές συνθήκες, μεταξύ 1785-1789, οι οποίες επέφεραν αθλιότητα και πείνα.
- Η επιδείνωση της οικονομικής κρίσης από τους κακούς χειρισμούς του Λουδοβίκου ΙΣΤ΄.

4. Τι γνωρίζετε για τη «Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και του Πολίτη» και ποια η σημασία της;

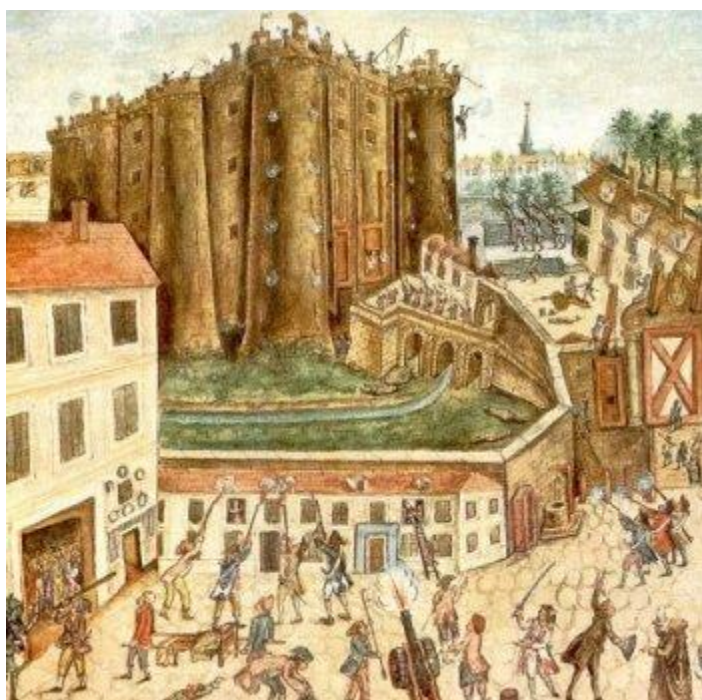
Η «Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και του Πολίτη» ψηφίστηκε στις 26 Αυγούστου 1789 από τη Συντακτική Συνέλευση και θεμελιώνει ένα νέο καθεστώς. Η Διακήρυξη στηριζόταν στις αρχές του Διαφωτισμού και αναγνώριζε σε όλους το δικαίωμα της ισότητας, της ελευθερίας και το απαραβίαστο της ιδιοκτησίας. Επίσης καταργήθηκαν οι τίτλοι ευγενείας και αποφασίστηκε ότι όλοι οι πολίτες θα γίνονται δεκτοί σε όλα τα αξιώματα, ανάλογα με τις ικανότητες τους.

Η σημασία της είναι πολύ μεγάλη γιατί για πρώτη φορά στην Ευρώπη ο κάθε άνθρωπος είναι ίσος προς τον άλλο και δεν υπόκειται στις ορέξεις των “δυνατών”.

Επίσης μετά τη Διακήρυξη αυτή ξεσηκώθηκαν και ζήτησαν τα δικαιώματά τους και άλλοι Ευρωπαϊκοί λαοί.

5. Γιατί η 14η Ιουλίου ορίστηκε ως η εθνική ημέρα για τους Γάλλους;

Η 14η Ιουλίου ορίστηκε ως η εθνική ημέρα της Γαλλίας, γιατί τη μέρα αυτή αλώθηκε η Βαστίλη, η οποία ήταν φυλακή και τόπος βασανιστηρίων, σύμβολο καταπίεσης του λαού. Από τη μέρα εκείνη η Βαστίλη έγινε σύμβολο ελευθερίας και η 14η Ιουλίου η εθνική ημέρα της Γαλλίας.



6. Ποια η σημασία της Γαλλικής επανάστασης για τη Γαλλία αλλά και για ολόκληρη την Ευρώπη;

Η σημασία της Γαλλικής επανάστασης για τη Γαλλία είναι μεγάλη γιατί κατέρρευσε η απόλυτη μοναρχία και αυξήθηκε η δύναμη των αστών. Παράλληλα καταργήθηκαν τα προνόμια των ευγενών και κληρικών.

Η Γαλλική επανάσταση είχε τεράστια σημασία και για την Ευρώπη. Οι φιλελεύθερες ιδέες της επανάστασης έδωσαν το έναυσμα για τους αγώνες για τα ανθρώπινα δικαιώματα και τα δικαιώματα του Πολίτη. Παράλληλα, η Γαλλική επανάσταση υπήρξε η αφετηρία πολιτικών και κοινωνικών μεταβολών που σημάδεψαν την κοινωνική και πολιτική πορεία των Ευρωπαϊκών λαών. Το σύνθημα “Ελευθερία-Ισότητα-Αδελφότητα” ενέπνευσε τις εθνικές και κοινωνικές εξεγέρσεις του 19ου αιώνα.

Βιομηχανική Επανάσταση

1. Τι ονομάζουμε Βιομηχανική Επανάσταση;

Βιομηχανική Επανάσταση ονομάζουμε την οικονομική και κοινωνική μεταβολή που ξεκίνησε τον 18ο αιώνα στη Μ. Βρετανία και απλώθηκε ως τις αρχές του 19ου αιώνα στις άλλες χώρες και η οποία είχε ως κύρια χαρακτηριστικά τον καταμερισμό της εργασίας, την αυξημένη ειδίκευση, τη μαζική παραγωγή και την κατανάλωση νέων μορφών ενέργειας.



2. Ποιες προϋποθέσεις για την ανάπτυξη του εμπορίου υπήρχαν στην Αγγλία κατά τον 18ο αιώνα;

Η Αγγλία είχε πλούσια παραγωγή πρώτων υλών, το μεγαλύτερο ναυτικό του κόσμου και απουσία τελωνειακών δασμών. Με τη ταχεία αύξηση του ευρωπαϊκού πληθυσμού και τη συνεχόμενη αύξηση ζήτησης αγαθών η οικοτεχνική και βιοτεχνική παραγωγή δεν επαρκούσε για τις ανάγκες του εμπορίου, παρά την αφθονία εργατικών χεριών. Έτσι γινόταν επιτακτική η ανάγκη της μαζικής παραγωγής αγαθών.

3. Ποια ήταν η χρήση του ατμού στην ναυσιπλοΐα;

Η χρήση του ατμού περιόρισε το χρόνο των ταξιδιών και από το 1770 όταν άρχισαν οι πρώτες δοκιμές ατμοκίνητων πλοίων ως τα μέσα του 19ου αιώνα, τα ατμόπλοια αντικατέστησαν τα παλιά ιστιοφόρα σε όλες τις ναυτικές χώρες του κόσμου.

4. Σε ποιους λόγους οφείλεται η βιομηχανική καθυστέρηση στην ηπειρωτική Ευρώπη;

Η καθυστέρηση στη βιομηχανική ανάπτυξη στις χώρες της ηπειρωτικής Ευρώπης οφείλεται σε πολλούς λόγους, όπως: (α) έλλειψη πρώτων υλών (β) το σύστημα συγκοινωνιών δεν ήταν ανεπτυγμένο (γ) οι τελωνειακοί δεσμοί έκαναν σύμφωρες τις εισαγωγές και εξαγωγές προϊόντων δευτερογενούς παραγωγής ή πρώτων υλών και (δ) η Γαλλική Επανάσταση και ο αγγλικός αποκλεισμός παρεμπόδισαν τη βιομηχανική πρόοδο ως το 1830.

5. Ποιες ήταν πιο κυριότερες συνέπειες της βιομηχανικής επανάστασης στην οικονομία και την κοινωνία;

Οι κυριότερες συνέπειες της βιομηχανικής επανάστασης στην οικονομία και τη κοινωνία ήταν:

- Οι επιχειρηματίες στράφηκαν περισσότερο στη βιομηχανία παρά στο εμπόριο.
- Άκμασε το **κεφαλαιοκρατικό σύστημα (βιομηχανικός καπιταλισμός)**.
- Ιδρύθηκαν ανώνυμες εταιρείες από τη συνένωση διαφόρων επιχειρήσεων.
- Πλήθυναν τα πιστωτικά ιδρύματα (τράπεζες) με τη συμμετοχή κεφαλαιούχων (τραπεζικός καπιταλισμός).



6. Ποιες ήταν οι κοινωνικές επιπτώσεις της βιομηχανικής επανάστασης;

Οι επιπτώσεις της βιομηχανικής επανάστασης στην κοινωνία μπορούν να συνοψιστούν στις πιο κάτω:

- Ισχυροποιήθηκε η αστική τάξη και έγινε ρυθμιστικός παράγοντας της οικονομικής ζωής.
- Η ύπαιθρος εγκαταλείφθηκε από τους αγρότες, που κατέφυγαν στις πόλεις για να εργαστούν στα εργοστάσια. Οι αμοιβές όμως των εργατών ήταν χαμηλές και η οικονομική εξαθλίωση της εργατικής τάξης προκάλεσε κοινωνικές συγκρούσεις.

ΠΡΩΤΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

Γεγονότα

Μετά τη νίκη της Γερμανίας στο γαλλογερμανικό πόλεμο του 1870 επικράτησε στην Ευρώπη για πάνω από 30 χρόνια η ειρήνη και μια χωρίς προηγούμενο ευημερία, που φαινόταν ότι θα συνεχιζόταν επ' άπειρο. Ωστόσο, η ραγδαία οικονομική ανάπτυξη διαμόρφωσε τα πολιτικο-οικονομικά συμφέροντα των Ευρωπαϊκών χωρών. Η Γερμανία άρχισε να διεισδύει πολιτικά και εμπορικά στη νοτιοανατολική Ευρώπη, στην Αφρική και την Ασία πλήττοντας τα συμφέροντα της Βρετανικής αυτοκρατορίας που κυριαρχούσε ως τότε στη διεθνή οικονομική ζωή. Ταυτόχρονα, η γερμανική πολεμική βιομηχανία ολοένα αναπτυσσόταν και μια πιθανή σύρραξη ήταν ορατή. Φραγμό στη γερμανική επεκτατική πολιτική προσπαθούσαν να δημιουργήσουν η γαλλορωσική συμμαχία του 1893 και η αγγλογαλλική συμφωνία του 1904.

Τα πρώτα χρόνια του 20ού αιώνα πολλά κρούσματα αντίστασης παρατηρήθηκαν στην κατεχόμενη από τους Γερμανούς Αλσατία (από το 1871) λόγω των μέτρων που εφάρμοσε εκεί η Γερμανία, ενώ την ίδια περίοδο οι ρωσοαυστριακές σχέσεις επιδεινώθηκαν εξαιτίας της προσάρτησης της Βοσνίας και της Ερζεγοβίνης στην Αυστρία (1908).

Οι Βαλκανικές χώρες, των οποίων η Τουρκία κατείχε εδάφη, παρά τις μεταξύ τους αντιθέσεις, συμμάχησαν για την απελευθέρωση τους από την Οθωμανική αυτοκρατορία. Το σκηνικό άλλαξε με την ήττα των Τούρκων στους Βαλκανικούς πολέμους γεγονός που δεν επέτρεψε στις Γερμανία και Αυστρία να διεισδύσουν στις χώρες αυτές.

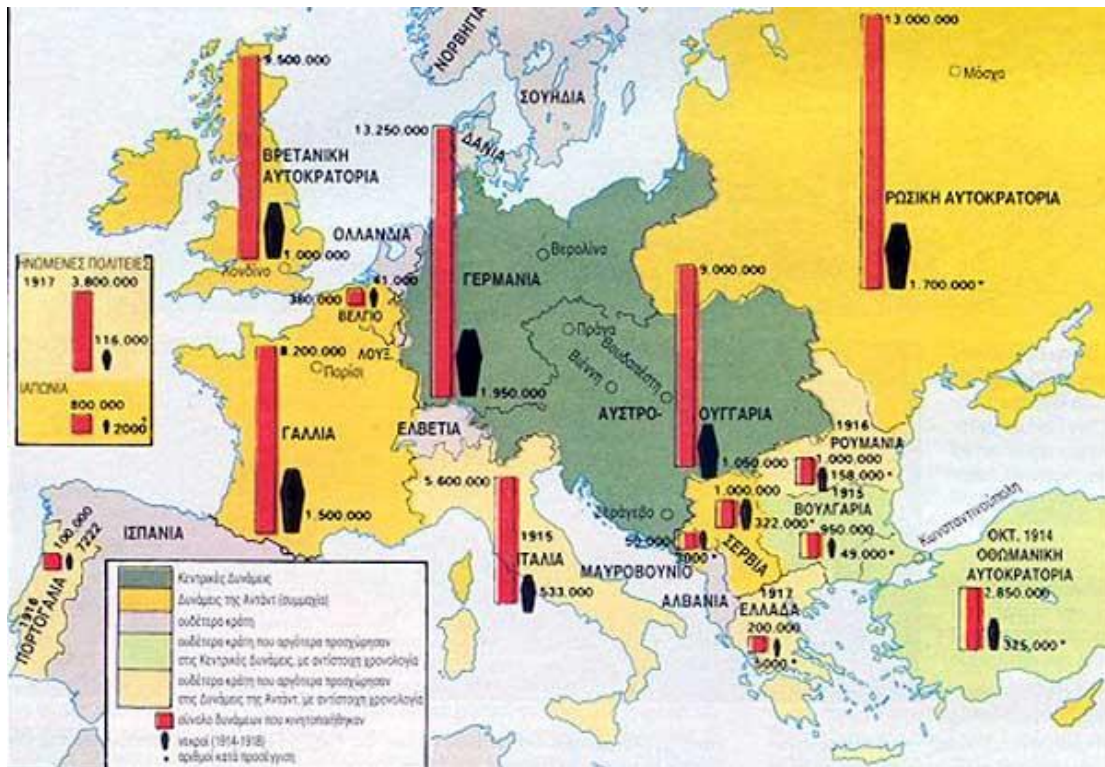
Στις 28 Ιουνίου 1914 ο αρχιδούκας του Σαράγεβο και διάδοχος του αυστριακού θρόνου Φερδινάνδος, ενώ πραγματοποιούσε επίσκεψη με τη γυναίκα του στη Βοσνία, δολοφονήθηκε από Βόσνιο φοιτητή. Με αφορμή το γεγονός αυτό η Αυστρία κήρυξε τον πόλεμο στη Σερβία στις 28 Ιουλίου 1914 παρά την προσπάθεια της Ρωσίας, Αγγλίας και Γαλλίας να τον αποτρέψουν.



Σε λίγες μέρες ο Α' Παγκόσμιος πόλεμος ήταν γεγονός.



Οι Ευρωπαϊκές χώρες διαιρέθηκαν σε δύο στρατόπεδα.



Από τη μια βρίσκονταν οι «Κεντρικές Δυνάμεις»-Αυστρία και Γερμανία, που στο πλευρό τους τάχθηκαν αργότερα η Βουλγαρία και η Τουρκία, ενώ από την άλλη βρισκόταν η «Τριπλή Συνεννόηση»-Αντάντ, δηλαδή Αγγλία, Γαλλία, Ρωσία με τις οποίες συμμαχησαν η Σερβία, το Βέλγιο, η Ιταλία, η Ρουμανία και η Ελλάδα. Ενάντια στις «Κεντρικές Δυνάμεις» τάχθηκε η Ιαπωνία (Αύγουστος 1914) και οι Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής (Απρίλιος 1917).

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποια τα αίτια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου;

Τα αίτια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου ήταν πολιτικά, οικονομικά, εθνικά και θρησκευτικά.





α) Πολιτικά:

- i. Η αντιζηλία (διαμάχη) των Μεγάλων Δυνάμεων για την απόκτηση ζωνών πολιτικής επιρροής.
- ii. Η Γαλλία επιζητούσε εκδίκηση από τη Γερμανία μετά την ήττα της στο Γαλλογερμανικό πόλεμο του 1870 και συγχρόνως ήθελε να επανακτήσει την Αλσατία.



- i. Τα αλληλοσυγκρουόμενα συμφέροντα των Μεγάλων Δυνάμεων στην Βαλκανική.
- ii. Η επεκτατική και αποικιακή μανία των Μεγάλων Δυνάμεων.



β) Οικονομικά:

- i. Ο οικονομικός ανταγωνισμός Αγγλίας και Γερμανίας.
- ii. Ο ανταγωνισμός των εκβιομηχανισμένων χωρών της Ευρώπης για την απόκτηση ζωνών οικονομικής επιρροής (πρώτες ύλες, διάθεση προϊόντων).

γ) Εθνικά:

- i. Οι εθνικές αντιθέσεις λόγω έξαρσης (αύξησης) του εθνικού συναισθήματος, κυρίως στα βαλκάνια.

δ) Θρησκευτικά:

- i. Οι θρησκευτικές αντιθέσεις.

2. Ποια η αφορμή του Α' Παγκοσμίου Πολέμου;

Αφορμή του Α' Παγκοσμίου Πολέμου υπήρξε η δολοφονία του διαδόχου του αυστροουγγρικού θρόνου, του αρχιδούκα Φερδινάνδου, στο Σεράγεβο, στις 28 Ιουνίου 1914.